

Demande d'Inscription et Guide du Participant
à la 4^{ème} Biennale Internationale de Mosaïques de Wavre BEMOSAIC 2019

Cher Artiste Mosaïste,

Vous trouverez ci-joint un formulaire et un guide du participant à lire, remplir et signer pour votre demande d'inscription à BEMOSAIC 2019.

Nous vous invitons à nous retourner votre document d'inscription, ainsi que le guide du participant signé pour fin Février 2019, afin que nous puissions lister toutes les candidatures potentielles.

La capacité d'exposition du Château de l'Ermitage étant limitée, nous vous confirmerons votre participation pour la mi-Mars 2019.

N'hésitez pas à informer vos connaissances mosaïstes en Belgique, mais aussi à l'étranger, afin qu'elles/ils puissent s'inscrire à la biennale.

Le programme détaillé des activités vous sera communiqué ultérieurement.

Emmanuelle Janssens,

Vous remerciant,

Bien à vous,

Pour l'organisation BEMOSAIC, Emmanuelle Janssens.

Dossier de demande d'Inscription

4^{ème} Biennale Internationale de Mosaïques de Wavre
Au Château de l'Ermitage, à 1300 Wavre. Belgique.
(Du vendredi 26 avril au dimanche 19 mai 2019)
Sous réserve



Organisation BEMOSAIC 2019, BEMOSAIC asbl
c/o Emmanuelle JANSSENS, Avenue David 5, 1300 Wavre. Belgique.
Téléphone : +32493202139
Email : info@bemosaic.org
Site web : www.bemosaic.org

L'organisation BEMOSAIC 2019 est la quatrième édition de la Biennale de Mosaïque de Wavre depuis 2013.

L'organisation a pour objectif de réunir des Artistes-Mosaïstes belges et étrangers afin de partager leur passion, amour et travail de la Mosaïque. L'organisation poursuit aussi des objectifs de partage sur le thème de la créativité entre tous les acteurs économiques des régions et milieux où elle s'investit, en collaboration avec des mosaïstes professionnels, mais aussi amateurs.

La quatrième édition 2019 se fait en partenariat avec le syndicat d'initiative de la ville de Wavre.

Formulaire à remplir - 4^{ème} Biennale Internationale de Mosaïques de Wavre

Nom		
Prénom		
Nationalité		
Adresse		
Téléphone		
Email		
Site web / blog		
Professionnel ou Amateur		
* Nom des 2 oeuvres (photo à joindre)	1/	2/
* dimensions et poids (voir règlement)		
* valeur estimée		

Bulletin à compléter, avec le règlement signé, à retourner scanné par email, ou par courrier postal, avant le 28 février 2019 :

Organisation BEMOSAIC 2019, c/o BEMOSAIC asbl, Emmanuelle JANSSENS, Avenue David 5, 1300 Wavre. Belgique. Téléphone : +32493202139, Email : info@bemosaic.org, Site web : www.bemosaic.org

Frais d'inscription : 35 EUROS, à régler par paiement sur le compte bancaire de l'asbl lors de la confirmation de votre participation mi-mars 2019.

Compte bancaire : IBAN BE73 3631 4665 6360, ASBL BEMOSAIC, Avenue David 5, 1300 Wavre. BIC (SWIFT): BBRUBEBB.

Règlement et principes généraux

pour les participants à l'exposition BEMOSAIC 2019

Principes généraux:

- L'organisation est basée sur une participation bénévole des mosaïstes participants.
- La participation est ouverte à toutes et tous mosaïstes professionnels ou amateurs belges, aux participants internationaux afin de pouvoir partager encore plus loin notre passion de la mosaïque.
- Les pré-inscriptions sont reçues jusqu'au 28 février 2019. Chaque demande d'inscription est transmise avec ce dossier complet et signé.
- Chaque participant peut proposer deux œuvres à exposer. La quantité exacte des œuvres à exposer sera confirmée après réception de toutes les candidatures.
- Les participants nous transmettent : 1/ la fiche d'inscription, 2/ deux photos pour les deux œuvres proposées, 3/ le règlement et principes généraux dûment signés.
- Compte tenu du nombre potentiel de participants et d'œuvres proposées, les organisateurs se réservent le droit de malheureusement refuser une inscription.
- Chaque participant couvre ses propres frais.

L'œuvre :

- L'œuvre peut faire appel à différents matériaux : marbre, pâte de verre, céramique, assiettes, intégration mixte, avec des enduits, peintures selon un assemblage laissé libre au choix de chaque participant.
- Les volumes (3 dimensions) et les 2D sont acceptés avec un maximum de 36 dm² ou 0,36 m² (exemple 60 cm x 60 cm) ou 216 dm³ ou 0,216 m³ (exemple 60 cm x 60 cm x 60 cm).
- L'œuvre doit disposer d'un mode d'accrochage.
- L'œuvre doit être identifiée au verso avec son nom, le nom et l'adresse de l'auteur.
- Les participants sont encouragés à utiliser des supports légers.
- L'œuvre communiquée reste la propriété de leurs auteurs. L'organisation se réserve le droit de procéder à la réalisation de clichés photographiques et de les utiliser pour ses manifestations, sa communication, son catalogue.

Avant l'exposition:

- Toutes les inscriptions seront listées. En mars 2019, un inventaire des œuvres est réalisé et comparé à la capacité d'exposition du château.
- Une confirmation des participations sera envoyée par mail.
- Les participants confirmés sont invités à régler les frais de participation de 35 euros. Ces frais couvrent les coûts d'assurance collective pour trois semaines, et la communication.
- L'inscription ne sera confirmée qu'après règlement des frais de participation sur le compte en banque IBAN BE73 3631 4665 6360, ASBL BEMOSAIC, Avenue David 5, 1300 Wavre. BIC (SWIFT): BBRUBEBB.
- Chaque participant s'occupe et prend en charge l'emballage, l'expédition (et son assurance) et la manutention de ses œuvres. Les envois postaux individuels doivent être

prévus avec retour aux frais de l'expéditeur.

- Les œuvres retenues doivent nous arriver impérativement emballées pour le mercredi 24 avril 2019. L'adresse sera confirmée.
- Chaque œuvre sera installée dans le château selon un plan global défini par l'organisation.
- L'organisation assure l'œuvre exposée dans ses locaux, hors transport, déballage, installation, désinstallation et ré-emballage, et jusqu'à un montant d'une valeur maximum de x euros. Le montant de x euros sera confirmé à l'enregistrement.

Pendant l'exposition:

- Une inauguration de l'exposition a lieu le premier soir, avec tous les mosaïstes et le public.
- Une mosaïque collective sera créée dans une salle réservée à cet effet.
- Une conférence ou un atelier participatif sur le thème de la créativité a lieu pendant l'exposition, mêlant artistes, amoureux d'art, entreprises locales et représentant public.
- Le jury est composé de mosaïstes, de plasticiens, d'architectes ainsi que de responsables associatifs et institutionnels concernés par la mosaïque. Le jury est organisé à la diligence de l'organisation BEMOSAIC et sera parrainé par la ville de Wavre et son représentant.
- Les prix du jury et du public seront remis.
- Le public est invité à se prononcer par vote et à élire trois mosaïques de leur choix.
- Le jury appréciera le degré d'élaboration de l'œuvre présentée. Les participants sont invités à innover, créer, et d'associer les idées, permettant de répondre aux objectifs de l'organisation BEMOSAIC dans le domaine de la mosaïque.
- Un drink de clôture de l'exposition est organisé à la fin de l'exposition.
- Chaque participant est responsable de ses activités, logements, transports, frais pendant toute cette période.

Après l'exposition:

- Les participants participent au démontage de l'exposition et au ré-emballage, ainsi que la reprise ou l'expédition de leur propre œuvre.
- Le groupe des participants est invité à rester en contact et à élargir le groupe de mosaïstes internationaux, en vue de futures expositions.

L'organisation se réserve la possibilité de refuser les candidatures en cas de non-respect du règlement qui doit être remis signé avec la candidature. Compte tenu de la capacité d'exposition des salles du Château de l'Ermitage, les inscriptions seront limitées. Elle reçoit et informe les candidats participants à l'adresse suivante:

Organisation BEMOSAIC 2019, BEMOSAIC asbl
C/O Emmanuelle JANSSENS
Avenue David 5
1300 WAVRE. Belgique.
Email : info@bemosaic.org

Bon pour accord (lu et approuvé),

Nom et Prénom de l'Artiste-Mosaïste	
Signature	
Date	